

CHRISTMAS CAROL'S FESTIVAL – 2024

"We can hear the bells ringing and the kids singing"

I. FINALIDAD

El presente documento tiene por finalidad, normar la planificación, organización y ejecución del concurso festival de Villancicos **CHRISTMAS CAROL'S FESTIVAL – 2024** "We can hear the bells ringing and the kids singing"

II. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

- ✓ Promover la tradición navideña a través de la interpretación musical de Villancicos haciendo uso del idioma inglés como lengua extranjera, para fomentar la participación de los estudiantes y compartir el espíritu navideño, revalorando la fe y esperanza en nuestra familia collavina.

2.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS

- ✓ Fortalecer el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.
- ✓ Estimular la creatividad artística y la participación de los estudiantes en la interpretación de canciones navideñas en inglés.
- ✓ Lograr la participación de los estudiantes de secundaria para fortalecer los lazos de amistad, solidaridad y el bien común entre todos los miembros de la Familia Collavina, renovando nuestros sentimientos de amor al niño Jesús y al prójimo.

III. DE LA ORGANIZACIÓN

El Festival de Villancicos 2024 es organizado por la especialista de comunicación del área de gestión pedagógica, UGEL EL COLLAO en el marco de las Fiestas Navideñas, a través de la Comisión organizadora que tiene como responsable a la especialista Hilda Apaza Castillo.

IV. DISPOSICIONES ESPECÍFICAS

1. Características del Festival:

El festival está referido a villancicos que pueden ser tradicionales o inéditos en letra y música EN INGLÉS, acomodándose a la definición de villancico (canción popular, alegre que celebra el nacimiento del niño Jesús y que se canta en Navidad). En el caso de villancico inédito que utilice música de algún tema popular, no se aceptará canciones que en su letra original expresen mensajes inapropiados.

2. Inscripción:

- ✓ Las inscripciones serán hasta el 21 de noviembre por mesa de partes de la UGEL.
- ✓ El evento se llevará a cabo el día 13 de diciembre, local por confirmarse.



3. De la participación:

- ✓ Será un grupo por institución conformado por 10 participantes como mínimo y 15 como máximo.
- ✓ Se debe adjuntar 3 copias de la letra del villancico.
- ✓ El orden de presentación será por sorteo un día antes del evento en la oficina de AGP, por la tarde.
- ✓ Los grupos participantes deberán presentarse con sus respectivos accesorios (de acuerdo al villancico) quince minutos antes de la hora indicada de su participación.
- ✓ El tutor(a) es el único representante de la sección ante la comisión organizadora en caso de algún imprevisto.
- ✓ Todos los estudiantes pueden ser dirigidos por su tutor(a) o director Musical durante la realización del villancico, si lo cree conveniente.

4. Tiempo de Duración:

- ✓ La duración del villancico tendrá 3 (tres) minutos como mínimo y 5 (cinco) minutos como máximo.
- ✓ Un juez de tiempo estará encargado de este control.

5. Acompañamiento Musical:

- ✓ Cada elenco participante en caso de usar pista, deberá traer para su presentación USB con la pista del villancico grabado.

6. Jurado Calificador:

- ✓ La comisión organizadora del festival garantiza que la terna que integra el Jurado Calificador, son personas idóneas y con experiencia, y que la calificación que brinden será justa, imparcial, transparente y objetiva.
- ✓ El fallo del Jurado Calificador es inapelable.

7. Del registro de puntaje

- ✓ Estará a cargo de la Comisión de calificación, quienes realizarán la sumatoria de los puntajes otorgados por cada jurado, a los grupos corales.

8. Escenario:

- ✓ El escenario para la ejecución del festival será el auditorio de la UGEL.

9. De la Puntualidad:

- ✓ En todo el proceso del presente festival, desde la inscripción hasta la presentación de los grupos se recomienda la puntualidad como signo de respeto a los demás.

10. Resultado Final:

- ✓ Al concluir la presentación de los elencos participantes, el jurado calificador determinará los tres primeros puestos. El anuncio se hará al término del festival.



V. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Los integrantes del jurado calificador, en todas las etapas del Festival aplicarán los siguientes criterios:

5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PUNTAJE

1. **Presentación: Vestuario:** uniformidad, disciplina, número de alumnos (as) participantes, ingreso y salida del escenario. De 1 a 3
2. **Técnica vocal:** Aplicación correcta de la técnica para emitir el sonido de la voz: afinación, impostación, vocalización y ritmo. De 1 a 3
3. **Pronunciación del inglés:** Integralidad de las capacidades en el área de inglés. De 1 a 8
4. **Mensaje expresado:** El villancico buscará de manera sencilla y creativa, expresar el sentimiento de reflexión por el nacimiento del niño Jesús. De 1 a 3
5. **Dominio de escenario:** Se tendrá en cuenta el tipo de movimientos en concordancia con el género y ritmo a interpretar. De 1 a 3
6. **TOTAL, ACUMULADO** Hasta 20

VI. ESTÍMULO:

- ✓ La comisión organizadora otorgará premio sorpresa por destacada participación los dos primeros lugares.

VII. LAS SANCIONES:

- ✓ Si alguno de los conjuntos corales llegara tarde, con conocimiento de la hora de su participación, se le considerará presentarse al final del grupo, sin calificación.
- ✓ Si algún conjunto coral excede el tiempo de duración del villancico, la sección queda descalificada.

VIII. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS Y FINALES:

- ✓ Cualquier situación no prevista en las presentes bases, será resuelta por la Comisión organizadora.
- ✓ Los tutores y tutoras de cada sección, son responsables de la participación de sus estudiantes, para lo cual se encargan de la motivación, organización, ensayos de preparación y presentación del conjunto coral de su respectiva sección.



COMISIÓN ORGANIZADORA

1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA

DIRECCIÓN:

NOMBRE DEL DELEGADO

II. VILLANCICOS

DESCRIPCIÓN DEL VILLANCICO

--

N°	TITULO	AUTOR
1		
2		
3		

III. PARTICIPANTES

[illegible]

La información contenida en la presente Ficha de Inscripción tiene carácter de Declaración Jurada, para la cual UGEL San Román tomará por cierto la información en ella consignada, reservándose el derecho de llevar a cabo la verificación correspondiente, así como solicitar la acreditación de la misma, de conformidad al Artículo 32° (numerales 32.1, 32.2 y 32.3) y Artículo 42° (numeral 42.1) de la Ley N° 27444 "Ley de procedimiento administrativo general", en fe de lo cual firmo la presente.

Sello y firma del director de la IE

Anexo 2

CHRISTMAS CAROL'S FESTIVAL – 2024

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

N°	NOMBRE DE LA I.E. PARTICIPANTE	PRESENTACIÓN:	TÉCNICA	PRONUNCIACIÓN	MENSAJE	DOMINIO DE	PUNTAJE
		VESTUARIO 1 a 3	VOCAL 1 a 3	DEL INGLÉS 1 a 8	EXPRESADO 1 a 3	ESCENARIO 1 a 3	TOTAL Max. 20

✓ Observación:

		JURADO 2		JURADO 3
		JURADO 1		

