

FESTIVAL DE VILLANCICOS EN INGLÉS 2023

I. FINALIDAD

El presente documento tiene por finalidad, normar la planificación, organización y ejecución del Festival de Villancicos 2023

II. OBJETIVOS

- Fortalecer el desarrollo de capacidades en el área de inglés.
- Lograr la participación de los estudiantes de secundaria para fortalecer los lazos de amistad, solidaridad entre todos los miembros de la Familia Collavina, renovando nuestros sentimientos de amor al niño Jesús y al prójimo.
- Estimular la creatividad artística y la participación de los estudiantes como reafirmación de la paz, como base de la buena convivencia.

III. DE LA ORGANIZACIÓN

El Festival de Villancicos 2023 es organizado por la especialista de comunicación del área de gestión pedagógica, UGEL EL COLLAO en el marco de las Fiestas Navideñas, a través de la Comisión organizadora que tiene como responsable a la especialista Hilda Apaza Castillo

IV. DISPOSICIONES ESPECÍFICAS

a. Características del Festival:

El festival está referido a villancicos que pueden ser tradicionales o inéditos en letra y música EN INGLÉS, acomodándose a la definición de villancico (canción popular, alegre que celebra el nacimiento del niño Jesús y que se canta en Navidad). En el caso de villancico inédito que utilice música de algún tema popular, no se aceptará canciones que en su letra original expresen mensajes inapropiados.

b. Inscripción:

Las inscripciones serán hasta el 21 de noviembre por mesa de partes de la UGEL.
El evento se llevará a cabo el día 13 de diciembre, local por confirmarse.

c. De la participación:

Será un grupo por institución conformado por 10 participantes como

máximo. 3 copias de la letra del villancico

El orden de presentación será por sorteo un día antes del evento en la oficina de AGP, por la tarde.

Los grupos participantes deberán presentarse con sus respectivos accesorios (de acuerdo al villancico) quince minutos antes de la hora indicada de su participación.

El tutor(a) es el único representante de la sección ante la comisión organizadora en caso de algún imprevisto.

Todos los estudiantes pueden ser dirigidos por su tutor(a) o Director Musical durante la realización del villancico, si lo cree conveniente.

d. Tiempo de Duración:

La duración del villancico tendrá 3 (tres) minutos como mínimo y 5 (cinco) minutos como máximo. Un juez de tiempo estará encargado de este control.

e. Acompañamiento Musical:

Cada elenco participante en caso de usar pista, deberá traer para su presentación USB con la pista del villancico grabado.

f. Jurado Calificador:

La comisión organizadora del festival garantiza que la terna que integra el Jurado Calificador, son personas idóneas y con experiencia, y que la calificación que brinden será justa, imparcial, transparente y objetiva.

El fallo del Jurado Calificador es inapelable.

g. Del registro de puntaje:

Estará a cargo de la Comisión de calificación, quienes realizarán la sumatoria de los puntajes otorgados por cada jurado, a los grupos corales.

h. Escenario:

El escenario para la ejecución del festival será el auditorio de la UGEL.

i. De la Puntualidad:

En todo el proceso del presente festival, desde la inscripción hasta la presentación de los grupos se recomienda la puntualidad como signo de respeto a los demás.

j. Resultado Final:

Al concluir la presentación de los elencos participantes, el jurado calificador determinará los tres primeros puestos. El anuncio se hará al término del festival.

V. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los integrantes del jurado calificador, en todas las etapas del Festival aplicarán los siguientes criterios:

Nº CRITERIOS DE EVALUACIÓN PUNTAJE

1.- Presentación: Vestuario, uniformidad, disciplina, número de alumnos (as) participantes, ingreso y salida del escenario. De 1 a 3

2.-Técnica vocal: Aplicación correcta de la técnica para emitir el sonido de la voz: afinación, impostación, vocalización y ritmo. De 1 a 3

3.- Pronunciación del inglés: Integralidad de las capacidades en el área de inglés. De 1 a 8

4.-Mensaje expresado: El villancico buscará de manera sencilla y creativa, expresar el sentimiento de reflexión por el nacimiento del niño Jesús. De 1 a 3

5.-Dominio de escenario: Se tendrá en cuenta el tipo de movimientos en concordancia con el género y ritmo a interpretar. De 1 a 3

TOTAL, ACUMULADO Hasta 20

VI. ESTÍMULO:

La comisión organizadora otorgará premio sorpresa por destacada participación los dos primeros lugares.

VII. LAS SANCIONES:

Si alguno de los conjuntos corales llegara tarde, con conocimiento de la hora de su participación, se le considerará presentarse al final del grupo, sin calificación.

Si algún conjunto coral excede el tiempo de duración del villancico, la sección queda descalificada.

VIII. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS Y FINALES:

Cualquier situación no prevista en las presentes bases, será resuelta por la Comisión organizadora.

Los tutores y tutoras de cada sección, son responsables de la participación de sus estudiantes, para lo cual se encargan de la motivación, organización, ensayos de preparación y presentación del conjunto coral de su respectiva sección.

COMISIÓN ORGANIZADORA